

**FALLO DEL JURADO DEL
«XXI CERTAMEN DE RELATOS *EL MUNDO ESFÉRICO*»
IES Nicolás Copérnico — Écija (Sevilla)**

Reunidos en el IES Nicolás Copérnico, a las 10:20 horas del martes 9 de abril de 2024 (para la vertiente internacional), y a las 11:15 horas del jueves 25 de abril de 2024 (para la categoría de alumno), el Jurado de este certamen, compuesto por:

- D. Juan Jesús Aguilar (promotor y coordinador, y miembro del Dep. de Inglés del IES Nicolás Copérnico)
- Dña. Míriam García y D. Tomás Gutiérrez (Dep. de Lengua Castellana y Literatura)
- Dña. Carmen Hidalgo (Dep. de Latín y Griego)
- Dña. Sandra Ferrero (Dep. de Música)
- D. Jesús Bruno Matas (Dep. de Biología)
- Y Dña. Inmaculada García (Dep. de Inglés del IES Luis Vélez de Guevara, de Écija)

decidieron otorgar los siguientes premios, que serán entregados durante una velada literaria mantenida en los patios del IES Nicolás Copérnico el viernes 10 de mayo de 2024, a las 20 horas.

VERTIENTE INTERNACIONAL:

Contó con la participación de un total de **111 relatos** que, tras una primera lectura, quedaron reducidos a 12 y, posteriormente, a 6 finalistas. Este apartado destinado a autores adultos cuenta con un 1º y un 2º premio. Tras la última deliberación del jurado, quedan distribuidos de la siguiente manera:

· **1º PREMIO: 600 €, trofeo y publicación**

Para la obra titulada “**EXPRESIONISMO MARGINAL**”, presentada con el seudónimo “**Llana**”. En este caso, nos guía una voz narrativa bífida, perspicaz y descarada, acorde con el mundo marginal en que nos sumerge. En tales cloacas urbanas, donde imperan los principios Darwinistas como garantía de supervivencia, todavía quedan resquicios para los débiles de cuerpo (en apariencia inofensivos), si bien ágiles de lengua y de mente. La ley del más fuerte se transfigura así en la de un verdadero arte del ingenio.

El autor del relato es **JOSÉ MANUEL MORENO PÉREZ**, natural de Madrid.

· **2º PREMIO: 400 €, trofeo y publicación**

Para el relato titulado “**LA DECISIÓN**”, presentado con el seudónimo “**Matthew Writer**”. El Jurado destacó la acertada manera en que la obra se conforma como una casa de los espejos donde la realidad y el cine, el presente y el pasado, la sinrazón más despiadada y la empatía hacia el prójimo que ni siquiera conoces, se encaran e interrogan mutuamente en busca de respuestas traicioneras ante decisiones vitales imposibles.

El autor de la obra es **FERNANDO MARTÍNEZ LÓPEZ**, natural de Jaén, pero residente en Almería.

VERTIENTE DE ALUMNOS:

Contó con una participación de **59 relatos** (9 en la modalidad A, 24 en la modalidad B y 26 en la modalidad C). A estimación del jurado, los galardones y las dotaciones económicas quedan distribuidos del siguiente modo:

MODALIDAD A (1º y 2º ESO): se conceden un 1º y dos 2º premios *ex aequo*.

· **1º premio: 50 €, diploma y publicación**

Para un relato que, pese a la juventud de su autora, sorprendió al jurado por su originalidad y madurez narrativa. Plantea el reto afrontado por el joven heredero de una sociedad cuyos habitantes siempre han vivido surcando los mares, y que decide que es hora de pisar tierra para iniciar una nueva vida. A través de sus líneas, la obra recrea una historia de crecimiento personal y de ansias por descubrir, con pequeños destellos de meditaciones sobre la condición humana.

La obra tiene por título “**BAJÓ Y PISÓ LA ARENA**” y fue presentada con el seudónimo “Tigresa”. Su autora es **IRENE FRANCO HERRERA**, alumna de 1º de ESO del IES Nicolás Copérnico.

· **2º premio (ex aequo): 30 €, diploma y publicación**

Concedido a una historia donde el sobrepeso es excusa para el acoso, la discriminación y la traición hacia una adolescente que, como consecuencia, vive presa de una voz autodespreciadora que habita su mente. A pesar de ello, sus ilusiones de futuro lograrán erigirse como tabla de salvación.

El relato se titula “**XXL**” y su autora es **PAULA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ**, alumna de 2º ESO del IES Nicolás Copérnico.

· **2º premio (ex aequo): 30 €, diploma y publicación**

Para un relato que narra la progresiva fractura vital sufrida por una adolescente como consecuencia de las continuas discusiones de sus progenitores. Finalmente, el apoyo en la amistad será pilar fundamental, no solo para mantenerse a flote, sino para desarrollar una ilusión futura por ayudar a otros jóvenes en su misma situación.

El relato se titula “**LA PESADILLA QUE ME ATORMENTA**” y concursó con el seudónimo “Viva Andalucía”. Una vez abierta la plica, revela como autora a **JIMENA MARÍN PULIDO**, alumna de 1º ESO del IES Nicolás Copérnico.

MODALIDAD B (3º y 4º ESO): se conceden un 1º y un 2º premio.

· **1º premio: 60 €, diploma y publicación**

Para un relato que también denota gran maestría narrativa. Aunque su temática gira en torno al maltrato de género, tema desgraciadamente demasiado común en nuestra sociedad, la obra destacó por la atractiva y bien calibrada vuelta de tuerca metanarrativa que nos tenía reservada.

La obra premiada se titula “**HABITACIÓN 208**”. Fue presentada bajo el seudónimo “Solitario” y pertenece a **JAVIER MÁRQUEZ SOLDÁN**, alumno de 4º de ESO del IES Nicolás Copérnico.

· **2º premio: 40 €, diploma y publicación**

Para un relato que destaca por su maestría narrativa y que anticipa una futura escritora en ciernes. A partir del intertexto de Caperucita Roja, la obra abunda en los límites difusos que separan la curiosidad de la imprudencia, ofreciendo un doble juego del término “inocencia” (por un lado, como muestra de candidez y, por otro, como ausencia de culpa).

La obra lleva por título **“CURIOSIDAD E INOCENCIA”**. Participó en concurso con el seudónimo “Rojo” y su autoría corresponde a **LAURA IGLESIAS ROMERO**, alumna de 4º de ESO del IES Nicolás Copérnico.

MODALIDAD C (BACHILLERATO): se conceden un 1º y un 2º premio.

· **1º premio: 60 €, diploma y publicación**

Para una historia que destaca por la amena recreación de ambientaciones y por las relaciones establecidas entre sus personajes. Enseguida nos sumergen en un mundo pasado, donde los albores de una pseudomedicina se ven reemplazados por fuerzas milagrosas. De este modo, lo fantástico e inexplicable detiene los intentos de la ciencia y la razón por abrir un nuevo mundo, con lo que la población rehúye del logos para acomodarse nuevamente en el mito religioso.

La obra tiene por título **“LA ABUELA REMEDIOS Y LA NIÑA PRODIGIO”** y concursó bajo el seudónimo “Aledis”. Una vez abierta la plica, se reveló que pertenece a **MARÍA JOSÉ REYES FERNÁNDEZ**, alumna de 2º Bach. del IES Luis Vélez de Guevara.

· **2º premio: 40 €, diploma y publicación**

Para un cuento de gran solvencia narrativa donde las precisas descripciones dibujan un pueblo inhóspito aquejado de una maldición que propicia una atmósfera desconcertante. A través de un recorrido donde lo sobrenatural recubre lo mundano, el protagonista nos acerca a las injusticias cometidas en nombre del fanatismo religioso nacido del miedo a lo diferente.

El relato se titula **“EL ROBLE”** y participó con el seudónimo “Luz”. Su autoría responde a **LORENA DEL CARMEN REQUENA PONCE**, alumna de 2º Bach. del IES Nicolás Copérnico.